



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6: *Educație și competențe*

Prioritatea de investiții 10.i: *Reducerea și prevenirea abandonului școlar timpuriu și promovarea accesului egal la învățământul preșcolar, primar și secundar de calitate, inclusiv la parcursuri de învățare formale, nonformale și informale pentru reintegrarea în educație și formare*

Obiectivul specific 6.4: *Creșterea numărului de tineri care au abandonat școala și de adulți care nu și-au finalizat educația obligatorie care se reîntorc în sistemul de educație și formare, inclusiv prin programe de tip a doua șansă și programe de formare profesională*

Obiectivul specific 6.6: *Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli inclusive*

Titlu proiect: *“Acces la programe de educație și formare profesională pentru tinerii și adulții din județul Dolj care au părăsit timpuriu școala (1)”*

Cod SMIS 2014+: 135711

## **MATERIALE DE EVALUARE/ MATERIALE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE**

### **DISCIPLINA LIMBA FRANCEZĂ – LIMBĂ MODERNĂ 1 ȘI 2**

#### **Modulul M 3**

#### **Program „A doua șansă” pentru învățământ secundar inferior**

#### ***versiune intermediară***

A.3.1 Organizarea, monitorizarea și evaluarea programului „A doua șansă” și a stagiilor de pregătire practică de 720 de ore

**Nume și Prenume OPREA ELENA ALINA**  
**Expert curriculum LIMBA FRANCEZĂ**

*Semnătura expertului*

**IULIE 2022**

*Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României*



## **TABLEAU DES CONTENUS**

- 0. UNITÉ 0 BILAN INITIAL 4 h TC, PAGES 3-5**
- I. UNITÉ 1 VIVRE ENSEMBLE- 10 h (7 h TC+3h CD), PAGES 6-42**
  - I.1 VOCABULAIRE L'ÊTRE HUMAIN, LA FAMILLE**
  - I.2 LES FRANÇAIS ET LA GÉNÉALOGIE**
  - I.3 SE PRÉSENTER\ PRÉSENTER QUELQU'UN**
  - I.4 L'ADJECTIF QUALIFICATIF- LE FÉMININ, LE PLURIEL, LES DEGRÉS DE COMPARAISON**
  - I.5 LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS**
  - I.6 VOCABULAIRE- LE LOGEMENT**
  - I.7 TROUVER UN LOGEMENT À MONTRÉAL**
  - I.8 LA PÉNICHE ATTIRE LES CITADINS**
  - I.9 LOCALISER DES OBJETS\ DONNER DES INFORMATIONS PRATIQUES SUR LES OBJETS**
  - I.10 L'INDICATIF PRÉSENT**
  - I.11 LE PASSÉ COMPOSÉ**
  - I.14 RÉVISION (CURRICULUM DIFERENȚIAT 3 H)**
  - I.15 ÉVALUATION UNITÉ 1**
- BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAFIE, PAGE 43**

## UNITÉ 0 BILAN INITIAL 4 h TC

### LA RENTRÉE EN FORME

Lisez et traduisez les conseils pour une rentrée en forme.

**BILAN INITIAL**

### LA RENTRÉE EN FORME

- Comment trouvez-vous la salle où vous étudiez?
- Comment sont vos nouveaux camarades?
- Quelles disciplines étudiez-vous cette année?
- Laquelle préférez-vous?
- Quelles langues étrangères apprenez-vous à l'école?
- Depuis combien de temps étudiez-vous le français?
- Comment vous êtes-vous préparés pour la rentrée ?



*Eh oui, les vacances sont finies! Vous êtes rentrés. Maintenant vous devez vous habituer à un nouveau rythme, à de nouveaux camarades, à de nouveaux profs. Mais, si vous savez vous organiser vous allez découvrir le bonheur d'apprendre, de se faire des amis, de s'amuser, de lire, de vivre!*

**PRENEZ UN BON DÉPART!**

**Faites-vous des amis!**

Ne vous renfermez pas sur vous-mêmes, allez vers les autres! Élargissez votre cercle d'amis: échangez les impressions, les expériences, les souvenirs. Votre vie sera plus agréable.



**Documentez-vous!**

Complétez vos leçons avec d'autres renseignements! Une émission télévisée, un spectacle, une discussion passionnée... tout peut être occasion d'apprendre et de progresser. Constituez-vous une banque de documentation!



**Travaillez avec intelligence!**

Détectez vos points faibles et vos atouts! Certains d'entre vous sont plutôt littéraires, d'autres plutôt scientifiques. En rentrant chez vous reprenez tous vos cours de la journée. Organisez bien votre temps d'étude!



*Et ce qu'il voit est si beau  
Et ce qu'il sait est si vrai  
Que bien peu peuvent le voir  
Que bien peu peuvent le savoir  
Et que beaucoup l'ont oublié.*  
Jacques Prévert

[https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior\\_manual\\_franceza\\_l2\\_ix\\_groza\\_2014\\_fragment.pdf](https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior_manual_franceza_l2_ix_groza_2014_fragment.pdf)



### Choisissez bien votre place!

Vous préférez peut-être le fond de la classe où l'ambiance est parfois très animée? Essayez de vous mettre dans les premiers rangs pour être attentifs. Comme vous aurez tout compris, les devoirs à la maison se feront à toute vitesse.



### Gardez la forme!

Côté physique: oxygénez-vous! Un tour de piscine, une partie de foot ou de tennis avec les copains après les classes ou bien une sortie à vélo. Côté moral: extériorisez-vous, discutez, riez, chassez le stress!



<https://www.edit>

[uracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior\\_manual\\_franceza\\_l2\\_ix\\_groza\\_2014\\_fragment.pdf](https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior_manual_franceza_l2_ix_groza_2014_fragment.pdf)

## L'article défini et indéfini- RAPPEL

### RAPPELEZ-VOUS

#### L'article

##### ● article indéfini

C'est { un bureau.  
une fleur.  
Ce sont des fleurs.

##### ● article défini

C'est { le cahier  
la photo de Jean.  
l'armoire  
Ce sont { les cahiers  
les photos de Jean.  
les armoires

#### Attention!

#### 1. Remplacez les points par **le, la, l', les**:

«.....vignes rouges couvraient encore ..... campagne. Mais vers ..... 15 octobre, ..... pluie descendait des collines et, au premier coup de vent, toutes ..... feuilles partaient des arbres. Pendant quatre mois ..... mauvais temps régnait sur ..... pays. Et peu à peu, ..... automne cédait ..... plus belles parties du ciel à ..... bise. Dès ..... premiers jours de décembre, .... hiver s'était installé sur ..... montagne».

Henri Bosco, *L'Âne Culotte*

#### 2. Complétez avec: **un, une, le, la, l', des, les, au, aux, du**

Dans ..... salle de classe il y a ..... tableau noir, ..... bureau .... professeur, ..... pupitres ..... élèves et ..... carte. ....carte est sur ..... mur. .... fenêtres de ..... classe sont ouvertes. Simone regarde par ..... fenêtre ..... enfants jouer dans ..... cour de ..... école. Ses copains pensent ..... vacances qui sont déjà loin. Ils s'adressent ..... professeur principal. Ils ont tant de questions à lui poser.

[https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior\\_manual\\_franceza\\_l2\\_ix\\_groza\\_2014\\_fragment.pdf](https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior_manual_franceza_l2_ix_groza_2014_fragment.pdf)

## L'IMPÉRATIF- RAPPEL

### RAPPELEZ-VOUS

#### L'Impératif

Affirmatif	Négatif
Parle! Parlons! Parlez!	Ne parle pas! Ne parlons pas! Ne parlez pas!
Finis! Finissons! Finissez!	Ne finis pas! Ne finissons pas! Ne finissez pas!
Pars! Partons! Partez!	Ne pars pas! Ne partons pas! Ne partez pas!
Lève-toi! Levons-nous! Levez-vous!	Ne te lève pas! Ne nous levons pas! Ne vous levez pas!

**1. Conseils contre le stress.** Écrivez les verbes à l'impératif selon le modèle.

**Sortez** (sortir) souvent en plein air!  
 ..... (faire) beaucoup de sport!  
 ..... (se reposer) suffisamment!  
 ..... (se promener) chaque semaine!  
 ..... (dire) ce que vous pensez!  
 ..... (être) calmes dans n'importe quelle situation!

**2.** Donnez des conseils à votre ami qui est malade. Employez des verbes à l'impératif.

**3.** Mettez les noms au féminin. Faites toutes les transformations qui s'imposent.

Le père agacé rentrait à la maison tirant après lui son petit garçon qui avait cassé la vitre de Monsieur Ducrot, leur voisin. C'était son copain, Marc, qui l'avait dénoncé au concierge de l'immeuble. Maintenant son papa doit dédommager le monsieur et c'est pour cela qu'il semble si mécontent.

### NE PARTEZ PAS SANS MOI

Céline Dion

*Vous qui cherchez l'étoile  
 vous qui vivez un rêve,  
 vous, héros de l'espace,  
 au cœur plus grand que la terre.  
 Vous, donnez-moi ma chance,  
 Emmenez-moi loin d'ici.*

*Ne partez pas sans moi!  
 Laissez-moi vous suivre!  
 Vous qui volez vers d'autres vies,  
 laissez-moi vivre!*

*La plus belle aventure,  
 le plus beau voyage,  
 qui mène un jour sur des soleils,  
 sur des planètes ... d'amour.*

[edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior\\_manual\\_franceza\\_l2\\_ix\\_groza\\_2014\\_fragment.pdf](https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior_manual_franceza_l2_ix_groza_2014_fragment.pdf)

<https://www.>

## EXPRESSION ORALE-EXPRIMER SON OPINION

**1.** Avec laquelle des affirmations suivantes êtes-vous d'accord ? Dites pourquoi.

- À l'école on me respecte.
- À l'école on me traite comme si j'étais un enfant.
- On s'intéresse à mon avenir.
- On m'oriente sans me demander mon avis.
- L'école, c'est un lieu de vie, c'est agréable d'y être.
- On m'aide quand j'ai un problème scolaire.
- L'école c'est un endroit où l'on s'ennuie.
- On prend le temps de m'écouter.

**2.** a) Posez des questions à vos copains pour savoir :

- s'ils aiment l'école
- comment ils se sentent à l'école
- quel est le rôle de l'école dans leur formation
- ce qu'ils attendent de leur vie de lycéen
- quelle matière scolaire on devrait enseigner davantage à l'école:

Langue maternelle	Sciences naturelles
Langues étrangères	Philosophie
Mathématiques	Éducation physique
Physique	Disciplines artistiques
Chimie	Informatique

b) Notez les réponses et formulez une conclusion.



[https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior\\_manual\\_franceza\\_l2\\_ix\\_groza\\_2014\\_fragment.pdf](https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior_manual_franceza_l2_ix_groza_2014_fragment.pdf)



## VOCABULAIRE- L'ÊTRE HUMAIN, LA FAMILLE\*L1

### L'être humain

l'adolescent(e)/l'ado  
l'adulte (*m./f.*)  
exister  
la génération  
l'identité (*f.*)  
le milieu  
les origines (*f.*)  
la personne = l'individu  
les souvenirs (*m.*)

### Les perceptions et les sentiments

s'affirmer  
se chercher  
consoler  
éprouver (un sentiment)  
la fierté  
goûter  
l'incrédulité (*f.*)  
maladroit  
réconfortant  
savourer  
la sensibilité  
se sentir concerné(e)  
soulager  
tenir à (faire quelque chose)  
se trouver

### PRODUCTION ORALE

**1** Croyez-vous que la fierté soit un sentiment positif ? Discutez-en avec votre voisin(e). Vous pouvez élargir votre discussion à d'autres émotions.

### Les membres de la famille

l'aïeul, l'aïeule  
le cousin, la cousine  
les descendants, les descendantes  
le fils, la fille = les enfants  
le frère, la sœur = la fratrie  
le grand-père, la grand-mère = les grands-parents  
le neveu, la nièce  
l'oncle, la tante  
l'orphelin, l'orpheline  
le père, la mère = les parents  
le petit-fils, la petite-fille = les petits-enfants

### 2 De qui parle-t-on ?

Exemple : *le fils de ma tante = mon cousin*

- a** | la fille de ma sœur = .....
- b** | le père de ma mère = .....
- c** | les enfants et les petits-enfants = .....
- d** | la personne la plus âgée de la famille = .....
- e** | tous les enfants d'un couple = .....
- f** | celui qui a perdu ses parents = .....

### Les relations familiales

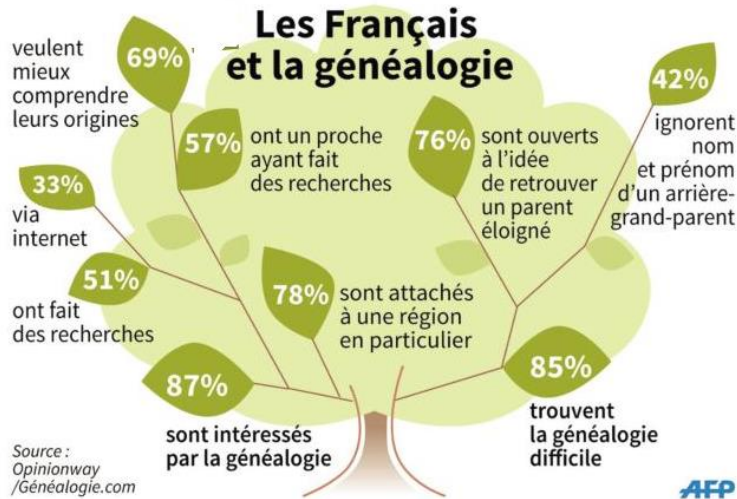
célibataire  
la cellule (familiale)  
en commun  
le divorce  
ensemble ≠ séparément  
l'esprit (*m.*) de famille  
la famille étendue ≠ la famille proche  
le fiancé, la fiancée  
le lien de parenté  
le mariage  
le mode de vie  
le parent éloigné  
le proche  
la retrouvaille  
la séparation  
la tradition  
transmettre  
la tribu  
l'union (*f.*)  
voler en éclats

### PRODUCTION ÉCRITE

**3** Décrivez les relations familiales et le mode de vie d'une famille dans votre pays.

<https://p.calameoassets.com/200316134707->

## LES FRANÇAIS ET LA GÉNÉALOGIE



### COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 1 Regardez le titre de l'infographie et ses chiffres. Pensez-vous que les Français s'intéressent beaucoup à la généalogie ?
- 2 Combien de Français ont-ils déjà fait des recherches généalogiques ?
- 3 Comment pourrait-on expliquer la différence entre l'intérêt pour cette activité et la pratique réelle ?
- 4 Quel pourcentage de Français a fait des recherches généalogiques autrement que par internet ?
- 5 Cet intérêt existe-t-il dans votre pays ?

### PRODUCTION ORALE

- 6 **En scène !** Organisez le même sondage dans votre classe. Qui a déjà pensé à faire son arbre généalogique ? Qui trouve cela difficile ?

### Quels ancêtres !



### COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 1 Observez le dessin et son texte. Expliquez l'ironie de cette phrase.
- 2 Reconnaissez-vous les différents « membres » de la famille du petit-garçon ?
- 3 Que veut dire le dessinateur par cette image ?

« C'est décidé, je vais faire mon arbre généalogique ! »

<https://p.calameoassets.com/200316134707-f351de533f121815d548ea30390f194a/p35.jpg>

## SE PRÉSENTER / PRÉSENTER QUELQU'UN

Lisez avec attention les textes et identifiez les formules de présentation.



[http://www.edituracorint.ro/dld\\_manuale\\_cls\\_v/Manual\\_franceza\\_V\\_tipar\\_20\\_pag.pdf](http://www.edituracorint.ro/dld_manuale_cls_v/Manual_franceza_V_tipar_20_pag.pdf)

## SE PRÉSENTER

Bonjour,

Je m'appelle (votre prénom).

J'ai (votre âge) ans.

Je suis (votre nationalité).

J'habite à (votre ville).

Je suis (votre métier).

## PRÉSENTER QUELQU'UN

Tout d'abord pour **présenter quelqu'un en français**, il faut savoir s'il s'agit d'un homme ou d'une femme. S'il s'agit d'un homme, vous utiliserez le pronom personnel "Il" alors que s'il s'agit d'une femme, vous emploierez le pronom personnel "Elle".

Pour dire le nom de quelqu'un, il existe plusieurs tournures de phrases possibles : "**Il/ Elle s'appelle (Nom Prénom)**" ou "**Il/ Elle se nomme (Nom Prénom)**" ou encore "**Voici (Nom Prénom).**"

Pour donner l'âge, la formulation est très simple : "**Il/ Elle a (Age)**"

Concernant le lieu de résidence, là aussi la formulation est facile : "**Il/ elle habite à (Nom de la ville)**".

Pour la nationalité, il faudra l'accorder en fonction du sexe de la personne, mais la formule reste "**Il/ Elle est...**".

Exemple : Il est français/ Elle est française.

## EXERCICES

**1.** a) Présentez votre ami à vos parents.

b) Présentez votre mère / père au professeur de français.

**2.** Travail à deux

Présentez-vous. Dites qui vous êtes, votre âge, ce que vous faites, ce que vous aimez.

À son tour votre voisin vous présentera à la classe.

**3.** Projet en équipe

Réalisez l'album de votre classe. Collez des photos qui montrent vos activités scolaires / extrascolaires et présentez-les en quelques phrases.

## L'ADJECTIF QUALIFICATIF- LE FÉMININ, LE PLURIEL, LES DEGRÉS DE COMPARAISON

### L'adjectif au féminin

- La forme basique de l'adjectif est celle du masculin singulier.

*Exemple :*

Félix est un chat blanc.

- En général on ajoute un e à la forme écrite du masculin pour former le féminin des adjectifs.**

*Exemples :*

Félix pense à une grande boîte de lait.

Félix pense à un grand bol de lait.

- Si la forme basique (masc. sg.) de l'adjectif a déjà une terminaison en *e*, la forme reste la même au masculin et au féminin (on n'ajoute pas de nouvelle terminaison).

*Exemples :*

Félix est sur le fauteuil jaune.

Félix est sur la chaise jaune.

### Remarques

- Lorsque l'adjectif se rapporte à plusieurs noms et que l'un d'entre eux est masculin, l'accord se fait au masculin pluriel (féminin + masculin = masculin pluriel).

*Exemple :*

Philippe et Justine sont les gentils maîtres de Félix.

- Certains adjectifs ont la même forme au masculin et au féminin :
  - adjectifs issus de noms (exceptions : *rose*, *fauve* et *mauve*)

*Exemple :*

Il aime les fauteuils orange.

- couleurs composées

*Exemple :*

Il aime les fauteuils jaune citron.

- ces trois adjectifs employés dans la langue courante: *chic*, *super*, *sympa*

*Exemple :*

Il aime les fauteuils chic.

- De nombreux adjectifs ont une terminaison différente au féminin :

Terminaison au masculin	Terminaison au féminin	Exemple
-el	-elle	naturel – naturelle
-er	-ère	premier – première
-g	-gue	oblong – oblongue
-en	-enne	moyen – moyenne
-on	-onne	bon – bonne
-eur	-euse	flatteur – flatteuse
-f	-ve	passif – passive

<https://français.lingolia.com/fr/grammaire/les-adjectifs/les-terminaisons-de-ladjectif>

- Pour les adjectifs qui se terminent en *x*, *c*, *et*, *s* au masculin, il y a différentes terminaisons au féminin (avec modification de la syllabe finale). Voici quelques exemples :

Masculin	Féminin
faux	fausse
chanceux	chanceuse
doux	douce
public	publique
grec	grecque
franç	franche
violet	violette
inquiet	inquiète
frais	fraîche
gras	grasse

- Les adjectifs *beau*, *vieux*, *nouveau* et *fou* sont des cas particuliers : la forme basique (masculin) change si l'adjectif se trouve devant un nom commençant par une voyelle ou un *h* muet.

Masculin devant une consonne	Masculin devant une voyelle / <i>h</i> muet	Féminin
un <u>beau</u> chat	un <u>bel</u> enfant un <u>bel</u> homme	une <u>belle</u> femme
un <u>vieux</u> chat	un <u>vieil</u> immeuble un <u>vieil</u> homme	une <u>vieille</u> femme
un <u>nouveau</u> chat	un <u>nouvel</u> enfant un <u>nouvel</u> homme	une <u>nouvelle</u> femme
un chat <u>fou</u>	un <u>fol</u> enfant un <u>fol</u> homme	une femme <u>folle</u>

<https://français.lingolia.com/fr/grammaire/les-adjectifs/les-terminaisons-de-ladjectif>

## L'adjectif au pluriel

- On forme le pluriel masculin en ajoutant un s à la fin de l'adjectif.

*Exemple :*

Il pense à de bons repas.

- Si l'adjectif se termine déjà par un *s* ou un *x*, la forme reste la même au singulier et au pluriel (on n'ajoute pas de terminaison).

*Exemples :*

J'aime le fromage français.

J'aime les fromages français.

C'est un homme sérieux.

Ce sont des hommes sérieux.

- On forme le pluriel féminin en ajoutant la terminaison es à la fin de l'adjectif. Si l'adjectif se termine déjà par un *e*, on ajoute seulement un s.

*Exemples :*

Il est assis sur une chaise jaune.

Ils sont assis sur des chaises jaunes.



- Cas particulier : Les adjectifs qui se terminent en *al* font leur pluriel masculin en aux, à part *bancal, fatal, final, natal, naval* et *banal* auxquels on ajoute simplement un s. (Le pluriel féminin est régulier : ales.)

*Exemples :*

Le musée national → Les musées nationaux

*mais :* Un manteau banal → Des manteaux banals

## Les degrés de comparaison de l'adjectif

### Le comparatif

Le comparatif est le premier degré de comparaison. On le construit avec les formules *aussi ... que* (comparatif d'égalité), *plus ... que* (comparatif de supériorité) ou *moins ... que* (comparatif d'infériorité). L'adjectif s'accorde normalement en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

*Exemples :*

Marie est aussi rapide que Chloé.

Marie est moins rapide que Claire.

Claire est plus rapide que Marie.

### Le superlatif

Le superlatif exprime le plus haut degré d'une qualité ou d'un défaut. On le construit avec les structures *le/la/les plus ...* et *le/la/les moins ...*. L'adjectif s'accorde normalement en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

*Exemples :*

Claire est la plus rapide.

Claire est la coureuse la plus rapide.

Chloé est la coureuse la plus lente.

## Les comparatifs et superlatifs irréguliers

- Le comparatif de certains adjectifs ne se forme pas à l'aide des structures *plus/moins/aussi ... que* mais avec la préposition *à*.

*Exemples :*

inférieur à

postérieur à

supérieur à

antérieur à

- Certains adjectifs ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers :

Degrés de comparaison irréguliers		
Positif	Comparatif	Superlatif
bon	meilleur	le meilleur
mauvais	pire	le pire
petit (la valeur, l'importance)	moindre	le moindre
petit (la taille, la mesure)	plus petit	le plus petit

<https://francais.lingo>



## **EXERCICES**

### **Accorde les adjectifs correctement.**

Tu peux poser le livre sur la (petit) table.

Mon oncle a une voiture (rouge) .

Mon ami répare la machine à laver (cassé) .

C'est une histoire (captivant) !

Ne laisse pas la porte (ouvert) !

### **Accorde les adjectifs correctement en faisant attention aux cas particuliers.**

Où est-ce que je dois poser la (nouveau) plante ?

Pour le dessert j'ai mangé une (bon) glace.

Achète une salade bien (frais) au marché !

Mes parents ont une (vieux) photo de moi dans leur porte-monnaie.

J'adore ma chemise (violet) .

### **Accorde les adjectifs correctement en faisant attention à la formation du pluriel.**

Le tricycle appartient aux (petit) enfants.

Nous avons vu des statues (grec) dans ce musée.

Il faut faire attention aux (faux) billets.

Mon amie Charlotte aime les (vieil) immeubles.

Mon frère lit des mangas (japonais) .

### **Choisis la forme correcte.**

Ma soeur s'occupe de ses poisons rouge\rouges.

Ma maman vient d'acheter des boucles d'oreille verte\vertes.

Tu as des chaussures commodes\commode!

Pendant l'été j'ai vu deux films fantastique\fantastiques.

Tes amies sont vraiment très.



**Choisis le degré de l'adjectif qu'il faut employer (comparatif d'égalité/positif, comparatif de supériorité, superlatif). Utilise à chaque fois les trois formes.**

grand

1. Martine est ... que ses parents.
2. Son frère est presque aussi ... qu'elle.
3. Elle est... de sa famille.

intéressant

1. Je trouve les romans historiques très ... .
2. À mon avis ils sont .... que les romans d'aventure.
3. De tous les livres que j'ai lus, ce sont .....

froid

1. J'aimerais bien savoir quel est l'endroit... de la terre.
2. Est-ce qu'au Pôle Nord il fait ... que sur le Mont Everest ?
3. Où est-ce qu'il fait aussi ... ?

**Complète les phrases avec la forme correcte de l'adjectif (comparatif ou superlatif).**

De toutes les filles de sa classe, elle est (petit) .

Ton shampoing est (bon) que le mien.

Ce livre est (mauvais) de toute la collection.

Le pull vert est aussi (cher) que le pull rouge.

Je trouve que les bottes sont (joli) que les chaussures.

Cet hiver les températures sont (chaud) que l'hiver dernier.

## LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS

Les pronoms personnels permettent de désigner des personnes (y compris soi-même) sans les appeler par leur nom ou de remplacer un nom ou un groupe nominal déjà mentionné auparavant.

Personne		Pronoms sujets	Pro-noms to-niques sujets
Singulier	1 <sup>re</sup> pers.	je	moi
	2 <sup>e</sup> pers.	tu	toi
	3 <sup>e</sup> pers. (m.)	il	lui
	3 <sup>e</sup> pers. (f.)	elle	elle
Pluriel	1 <sup>re</sup> pers.	nous	nous
	2 <sup>e</sup> pers.	vous	vous
	3 <sup>e</sup> pers. (m.)	ils	eux
	3 <sup>e</sup> pers. (f.)	elles	elles

[https://francais.lingolia.com/fr/grammaire/les-](https://francais.lingolia.com/fr/grammaire/les-pronoms/pronoms-personnels)

[pronoms/pronoms-personnels](https://francais.lingolia.com/fr/grammaire/les-pronoms/pronoms-personnels)

Le pronom personnel a la fonction de sujet.

*Exemples :*

J'ai une copine.

Elle est très gentille.

Je chante des chansons.

On fait la différence entre le pronom personnel sujet, qui est toujours en relation avec un verbe, et le pronom personnel tonique.

## Les pronoms toniques sujets

Le pronom tonique sujet se réfère à un tiers, présent ou non dans le contexte, et qui a déjà été désigné auparavant (ce tiers n'est pas nécessairement une personne). Il permet de renforcer, de souligner un nom ou un pronom et est pour cela connu sous le nom de pronom tonique. Il peut avoir la fonction de sujet.

On utilise le pronom tonique :

- lorsque le pronom est isolé, employé sans verbe.

*Exemple :*

Qui chante des chansons ? - Moi.

- lorsqu'on veut renforcer un nom ou un pronom (notamment après le présentatif *c'est*)

*Exemple :*

Lui, il est très gentil. / C'est lui qui est très gentil.

- lorsque le pronom se trouve après *que* dans une comparaison.

*Exemple :*

Ma copine est plus jeune *que* moi.

- lorsque le pronom est séparé du verbe par les mots *seul*, *même*, par un adjectif ou une phrase.

*Exemple :*

Lui *seul* n'oublie pas mes chansons.

## Exercices

**Choisis la forme correcte du pronom personnel sujet.**

1. ..... joue de la guitare dans un groupe.
2. Est-ce que ..... parles français ?
3. ..... est souvent en retard.
4. Pendant les vacances ..... allons visiter Toulouse.
5. ..... ont un beau chien.

**Complète les phrases avec le pronom personnel sujet correct.**

1. C'est ..... qui ai cassé le verre.
2. J'aime beaucoup ce film. Et ..... ?
3. ..... organise une fête samedi soir.
4. ..... seuls sont venus.
5. Est-ce qu'..... aiment faire du vélo ?

## VOCABULAIRE- LE LOGEMENT

### Les types de logement

l'appartement (m.)  
l'immeuble (m.)  
la maison  
la péniche  
la résidence principale  
la résidence secondaire  
la résidence universitaire  
le studio  
le T1/F1, le T2/F2, le T3/F3

### Les habitants

le/la colocataire  
le/la locataire  
le/la propriétaire  
le/la voisin(e)

### Les pièces d'un logement

le balcon  
le bureau  
la cave  
la chambre  
le couloir  
la cuisine  
le garage  
la salle à manger  
la salle de bains  
le salon  
le séjour  
la terrasse  
les toilettes  
la véranda

### L'annonce immobilière

ancien/ancienne  
l'ascenseur (m.)  
bruyant(e)  
calme  
clair(e)  
équipé  
l'étage (m.)  
le loyer  
lumineux/lumineuse  
le mètre carré (= m<sup>2</sup>)  
meublé  
neuf  
le rez-de-chaussée  
sombre  
la surface  
la vue

#### 2 Complétez le texte avec les mots suivants :

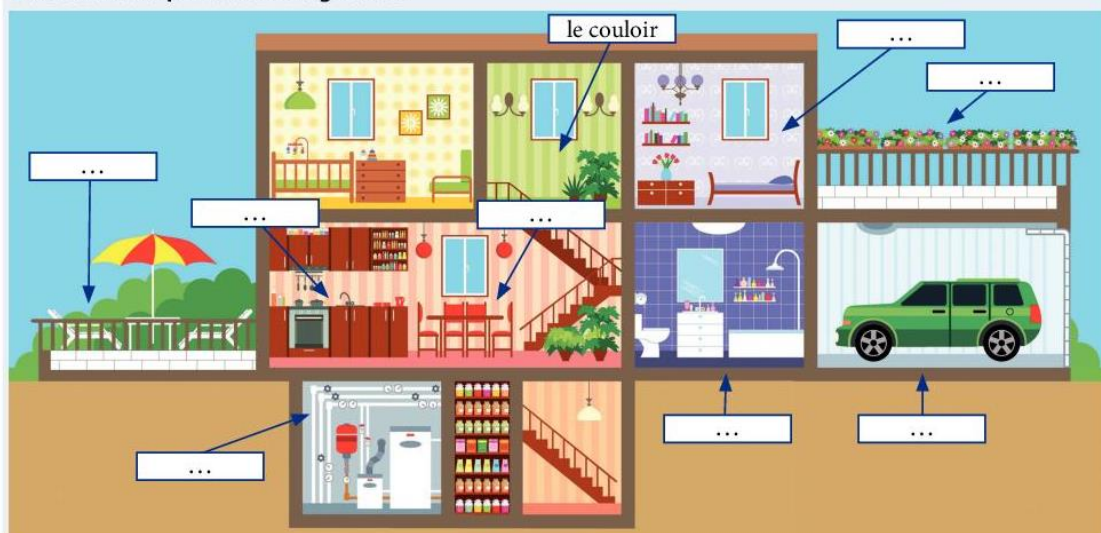
**étage – vue – clair – ascenseur – meublé – immeuble – mètres carrés – voisins**

Ma famille et moi, nous habitons dans un appartement ..... de 75 ..... . Notre ..... est ancien, mais il y a un ..... . Nous sommes au 7<sup>e</sup> ..... et nous avons une ..... exceptionnelle sur toute la ville. Le salon est très ..... , c'est agréable d'y passer du temps. Nous avons un seul problème : nos ..... ! Ils sont très bruyants.

#### PRODUCTION ORALE

3 Dans votre logement, quelle est votre pièce préférée ? Décrivez-la et expliquez pourquoi.

#### 1 Nommez les pièces de ce logement.



<https://p.calameoassets.com/200316134826-8aff10b1e03f320a4cfb6aa5ce6>

b39d8/p45.jpg

## TROUVER UN LOGEMENT À MONTRÉAL

### Trouver un logement à Montréal

*En colocation, en résidence universitaire ou en solo, il est facile de se loger à Montréal pour un coût modéré. Les loyers sont moins chers qu'à Paris et aussi accessibles que dans une ville de province<sup>1</sup>.*

#### 5 Se loger en résidence universitaire

Les universités du Québec proposent aux étudiants étrangers des places dans leurs résidences universitaires. À l'Université de Montréal, le tarif est de 270 € par mois pour un studio. Les chambres sont situées sur le campus, à proximité immédiate de toutes les installations sportives.

#### 10 Se loger en dehors du campus

Une chambre en colocation dans un appartement en ville coûte le même prix qu'un studio sur le campus. Il faut prévoir un budget un peu plus important si vous décidez de prendre votre propre studio.



#### Des meublés ou semi-meublés

Pour éviter d'acheter des meubles ou des appareils ménagers, louez un logement meublé ou semi-meublé.

#### Choisir le bon quartier

20 Pour Sébastien, un étudiant français, pas de doutes : « le meilleur quartier est la Côte-des-Neiges. Dans ce quartier proche de l'université, il y a beaucoup de cafés internet et de restos à bon prix. Les loyers sont plus abordables qu'au centre-ville, accessible en 15 minutes en métro. »

*« Partir étudier ou travailler à Montréal »,  
l'Étudiant, mardi 29 janvier 2013.*

<sup>1</sup> Ville en dehors de Paris et de sa banlieue.

### COMPREHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière

1 Lisez le titre et les sous-titres. À votre avis, de quoi parle cet article ?

#### 1<sup>re</sup> lecture (en entier)

2 Lisez le chapeau. Est-il difficile de trouver un logement pas cher à Montréal ? Pourquoi ?

3 Quels sont les différents hébergements proposés par cet article ?

### Au fait !

Le chapeau (ou *chapô*) est le court texte qui se trouve entre le titre et l'article. Son but est d'encourager le lecteur à lire l'article.

#### 2<sup>e</sup> lecture (en entier)

4 Où sont situés les logements universitaires ?

5 Quel est l'avantage des logements meublés ?

6 Pour Sébastien, quel est l'intérêt du quartier de la Côte-des-Neiges ?

[alameoassets.com/200316134826-8aff10b1e03f320a4cfb6aa5ce6b39d8/p46.jpg](https://p.calameoassets.com/200316134826-8aff10b1e03f320a4cfb6aa5ce6b39d8/p46.jpg)

<https://p.c>

### Logement à la ferme



### COMPREHENSION ORALE

#### Entrée en matière

1 Lisez le titre. Où ce type de logement est-il situé ?

#### 1<sup>re</sup> écoute (partie en studio)

2 Qui sont les propriétaires de ces habitations ?

3 À qui proposent-ils leur logement ?

#### 2<sup>e</sup> écoute (partie reportage)

4 Quelle vue ont les locataires depuis chez eux ?

5 Est-ce que cette formule est chère ?

6 Pourquoi intéresse-t-elle aussi les parents ?

« J'aime bien le calme. »

### PRODUCTION ORALE >>> DELF

7 Vous préférez la ville ou la campagne ?

### PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

8 Vous venez d'emménager dans un studio à la ferme. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter votre installation : vous exprimez votre joie et vous l'invitez chez vous (80 mots environ).

#### Pour exprimer sa joie

- Je suis content(e) de vivre à la campagne.
- Je suis heureux/heureuse d'habiter ici.
- Ça fait du bien d'être au calme.
- C'est super !
- C'est génial !

[200316134826-8aff10b1e03f320a4cfb6aa5ce6b39d8/p46.jpg](https://p.calameoassets.com/200316134826-8aff10b1e03f320a4cfb6aa5ce6b39d8/p46.jpg)

<https://p.calameoassets.com/>

## LA PÉNICHE ATTIRE LES CITADINS

### La péniche attire les citadins

Il y a comme un air de vacances chez Rodolphe et Catherine. Installés dans leur chaise longue, sur leur grande terrasse qui domine le fleuve, ils sont en train de regarder les bateaux passer. Leur havre de paix<sup>1</sup> ? Une péniche sur le Rhône, au cœur de la Presqu'île de Lyon.

« Notre résidence principale ressemble à une résidence secondaire », sourit Rodolphe Grisey, un chef d'entreprise de 53 ans qui travaille à Paris et vit à Lyon.

Il y a onze ans, sa compagne a vendu son appartement pour acheter cette péniche de 39 mètres, une « Freycinet » de 1949. « Je voulais de l'ancien, être en centre-ville, avoir de l'espace, une terrasse, un stationnement devant chez moi, et ne plus avoir de voisins. Le tout pour pas trop cher... Bref, le truc impossible », raconte Catherine Larrodé, avocate de 43 ans. Catherine a alors eu l'idée d'habiter sur une péniche.

Prix d'achat : 180 000 euros pour 180 m<sup>2</sup> de surface aménagée, un rapport superficie/prix plutôt intéressant pour le centre-ville lyonnais. À ce tarif, Catherine s'est offert une vue sur un très beau bâtiment de la ville, l'université Lyon II, et un accès à la place Bellecour et à la gare de Perrache à moins de 15 minutes à pied.

Nathalie ALONSO, [lexpress.fr](http://lexpress.fr)

<sup>1</sup> Lieu sûr et tranquille.



### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière

**1** Regardez la photo. Que voyez-vous ?

**1<sup>re</sup> lecture (de ligne 1 à 11)**

**2** Dans quelle ville Rodolphe et Catherine vivent-ils ?

**3** Dans quel type de logement ?

**4** Où habitaient-ils avant ?

**2<sup>e</sup> lecture (de ligne 11 à la fin)**

**5** Qu'est-ce qui plaît à Catherine dans son logement ? Trouvez les réponses correctes.

- a | c'est neuf
- b | c'est en centre-ville
- c | c'est grand
- d | il y a un jardin
- e | on peut garer sa voiture à proximité
- f | il y a des voisins sympathiques
- g | c'est cher
- h | il y a une belle vue
- i | la gare est accessible à pied

#### Vocabulaire

**6** Reliez chaque mot à son synonyme.

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| a   une chaise longue | 1   un transat           |
| b   une résidence     | 2   un prix              |
| c   un stationnement  | 3   une chose            |
| d   un truc           | 4   un logement          |
| e   un tarif          | 5   une place de parking |

### PRODUCTION ORALE

**7** Et vous, est-ce que vous avez envie de vivre sur une péniche ? Pourquoi ?

**8** Où habitez-vous ? Situez votre logement.

#### Pour situer un logement

- Je vis dans un quartier du centre-ville ≠ excentré.
- Mon studio est à deux pas d'un cinéma.
- Ma maison n'est pas loin de la piscine.
- J'habite au bout de la rue, en face de l'université.
- C'est au cœur de la ville.

## LOCALISER DES OBJETS\ DONNER DES INFORMATIONS PRATIQUES SUR LES OBJETS

### Localiser des objets

- Où se trouve...?
- Où est / sont...?
- Qu'est-ce qu'il y a sur / sous...?
- en face de, devant ≠ derrière
- au milieu de = au centre de
- près de, à côté de ≠ loin de
- au-dessus de ≠ au-dessous de
- contre, dans; sur ≠ sous
- à l'intérieur ≠ à l'extérieur
- dedans ≠ dehors
- à gauche ≠ à droite
- autour de, de l'autre côté de
- en haut ≠ en bas

[https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior\\_manual\\_franceza\\_l2\\_ix\\_groza\\_2014\\_fragment.pdf](https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior_manual_franceza_l2_ix_groza_2014_fragment.pdf)

### Donner des informations pratiques sur les objets

- **la couleur:** vert, jaune, rouge
- **la dimension:** grand / gros / haut / petit / long / court
- **le poids:** lourd / léger
- **la forme:** rond, carré, rectangulaire
- **l'aspect extérieur:** dur / mou, doux, lisse, rugueux, inégal
- **la matière:** En quoi est-il fait?  
En bois / en métal / en or / en plastique / en laine / en coton
- **À quoi ça sert?**  
C'est pour laver le linge.  
Ça sert à dévisser.  
C'est un truc pour tailler les crayons.

[https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior\\_manual\\_franceza\\_l2\\_ix\\_groza\\_2014\\_fragment.pdf](https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior_manual_franceza_l2_ix_groza_2014_fragment.pdf)

## EXERCICES

1. a) Observez l'image de droite et décrivez-la, en employant des mots / expressions pour localiser des objets.

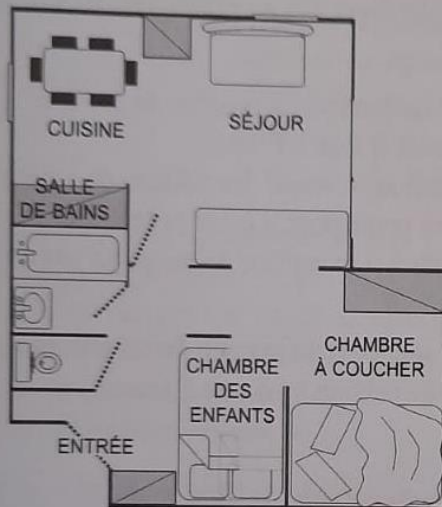
b) Présentez votre chambre à vos copains. Vous pouvez apporter des photos.

2. Observez le plan ci-dessous et répondez:

Vous êtes à l'entrée. Qu'est-ce qu'il y a à droite?

Où se trouve la chambre à coucher?

Continuez le jeu des questions avec vos copains.



3. **Jeu: maison à vendre.** Formez 5 équipes. Chacune va réaliser le plan d'une maison. Les architectes et les agents de publicité doivent convaincre un acheteur que leur projet est le plus attrayant. Jouez la scène.

4. Classez les objets dans le tableau ci-dessous:

*fer à repasser, stylo, montre, bicyclette, ballon, crayon, armoire, couteau, craie, orange, neige, pull.*

Vous pouvez continuer la liste avec votre voisin.

<i>pointu</i>		
<i>en métal</i>		
<i>blanc</i>		
<i>rond</i>		
<i>ça sert à écrire</i>		
<i>ça sert à repasser</i>		

## L'INDICATIF PRÉSENT

Le **présent** de l'indicatif est un temps simple (en un seul mot) qui peut exprimer :

- une **action en train de se réaliser**  
**Ex :** *En ce moment, je lis la leçon.*  
-> *lis* est le verbe *lire* conjugué au présent de l'indicatif.
- une **action habituelle** (régulière)  
**Ex :** *Maman me lit une histoire tous les soirs.*  
-> *lit* est le verbe *lire* conjugué au présent de l'indicatif.
- une **vérité** (indépendant du moment où l'on est) ou une remarque  
**Ex :** *En France, les enfants apprennent la lecture vers 6 ans.*  
-> *apprennent* est le verbe *apprendre* conjugué au présent de l'indicatif.

Les verbes du premier groupe (dont l'infinitif se termine en -er) se conjuguent comme **CHANTER**. Leurs conjuguaisons se terminent par **e, es, e, ons, ez, ent**.

		Terminaison	Exemple : chanter
Singulier	Première personne	<b>-e</b>	Je chante <b>e</b>
	Deuxième personne	<b>-es</b>	Tu chante <b>s</b>
	Troisième personne	<b>-e</b>	Il chante / elle chante <b>e</b>
Pluriel	Première personne	<b>-ons</b>	Nous chant <b>ons</b>
	Deuxième personne	<b>-ez</b>	Vous chant <b>ez</b>
	Troisième personne	<b>-ent</b>	Ils chant <b>ent</b> / Elles chant <b>ent</b>

<https://www.toutelaconjugaison.com/lecon-conjugaison-indicatif.present.html>

### \*L1 Quelques particularités parmi les verbes du premier groupe

- **verbes en -yer** : le y devient i aux trois personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel.

<b>essuyer</b>	<b>appuyer</b>
J'essu <b>i</b> e	J'appu <b>i</b> e
Tu essu <b>i</b> es	Tu appu <b>i</b> es
Il essu <b>i</b> e	Il appu <b>i</b> e
Nous essuy <b>o</b> ns	Nous appuy <b>o</b> ns
Vous essuy <b>e</b> z	Vous appuy <b>e</b> z
Ils essu <b>i</b> ent	Ils appuy <b>i</b> ent

- **verbes en -cer** : le c devient ç à la première personne du pluriel.

<b>percer</b>	<b>lancer</b>
Je perc <i>e</i>	Je lanc <i>e</i>
Tu perc <i>es</i>	Tu lanc <i>es</i>
Il perc <i>e</i>	Il lanc <i>e</i>
Nous perc <i>çons</i>	Nous lanc <i>çons</i>
Vous perc <i>cez</i>	Vous lanc <i>cez</i>
Ils perc <i>ent</i>	Ils lanc <i>ent</i>

- **verbes en -ger** : on ajoute un e après le g à la première personne du pluriel.

<b>nager</b>	<b>manger</b>
Je nag <i>e</i>	Je mang <i>e</i>
Tu nag <i>es</i>	Tu mang <i>es</i>
Il nag <i>e</i>	Il mang <i>e</i>
<b>Nous nage<i>ons</i></b>	<b>Nous mange<i>ons</i></b>
Vous nag <i>ez</i>	Vous mang <i>ez</i>
Ils nag <i>ent</i>	Ils mang <i>ent</i>

- **verbes en -eler** : certains verbes prennent un accent, d'autres doublent le l.

<b>peler</b>	<b>appeler</b>
Je pè <i>le</i>	J'appell <i>e</i>
Tu pè <i>les</i>	Tu appell <i>es</i>
Il pè <i>le</i>	Il appell <i>e</i>
Nous pel <i>ons</i>	Nous appell <i>ons</i>
Vous pel <i>ez</i>	Vous appell <i>ez</i>
Ils pè <i>lent</i>	Ils appell <i>ent</i>

- **verbes en -eter** : certains verbes prennent un accent, d'autres doublent le t.

<b>acheter</b>	<b>jeter</b>
J'achète	Je jette
Tu achètes	Tu jettes
Il achète	Il jette
Nous achetons	Nous jetons
Vous achetez	Vous jetez
Ils achètent	Ils jettent

- **verbes en -quer et -guer** : conservent le u après le q ou le g.

<b>manquer</b>	<b>larguer</b>
Je manque	Je largue
Tu manques	Tu largues
Il manque	Il largue
<b>Nous manquons</b>	<b>Nous larguons</b>
Vous manquez	Vous larguez
Ils manquent	Ils larguent

**Attention** : la terminaison de certains verbes au présent est muette (on n'entend pas le e). Avant de conjuguer, il faut bien réfléchir à quel groupe appartient le verbe.

<b>Saluer</b>	<b>Jouer</b>
Je salue	Je joue
Tu salues	Tu joues
Il salue	Il joue
Nous saluons	Nous jouons
Vous saluez	Vous jouez
Ils saluent	Ils jouent

Les verbes du **deuxième groupe** (dont l'infinitif se termine en -ir et se terminent par -issons avec nous) se conjuguent comme FINIR. Leurs conjugaisons se terminent par is, is, it, issons, issez, issent.

		Terminaison	Exemple : finir
Singulier	Première personne	<b>-is</b>	Je fin <b>is</b>
	Deuxième personne	<b>-is</b>	Tu fin <b>is</b>
	Troisième personne	<b>-it</b>	Il fin <b>it</b> / elle fin <b>it</b>
Pluriel	Première personne	<b>-issons</b>	Nous fin <b>issons</b>
	Deuxième personne	<b>-issez</b>	Vous fin <b>issez</b>
	Troisième personne	<b>-issent</b>	Ils fin <b>issent</b> / Elles fin <b>issent</b>

<https://www.toutelaconjugaison.com/lecon-conjugaison-indicatif.present.html>

La plupart des verbes du **troisième groupe** se terminent par s(x), s(x), t(d), ons, ez, ent. De nombreux verbes sont irréguliers et leur radical est modifié. Il faut donc connaître leur conjugaison par cœur.

aller	dire	faire	venir
Je <b>vais</b>	Je <b>dis</b>	Je <b>fais</b>	Je <b>viens</b>
Tu <b>vas</b>	Tu <b>dis</b>	Tu <b>fais</b>	Tu <b>viens</b>
Il <b>va</b>	Il <b>dit</b>	Il <b>fait</b>	Il <b>vient</b>
Nous <b>allons</b>	Nous <b>disons</b>	Nous <b>faisons</b>	Nous <b>venons</b>
Vous <b>allez</b>	Vous <b>dites</b>	Vous <b>faites</b>	Vous <b>venez</b>
Ils <b>vont</b>	Ils <b>disent</b>	Ils <b>font</b>	Ils <b>viennent</b>

partir	pouvoir	vouloir	prendre	voir
Je <b>pars</b>	Je <b>peux</b>	Je <b>veux</b>	Je <b>prends</b>	Je <b>vois</b>
Tu <b>pars</b>	Tu <b>peux</b>	Tu <b>veux</b>	Tu <b>prends</b>	Tu <b>vois</b>
Il <b>part</b>	Il <b>peut</b>	Il <b>veut</b>	Il <b>prend</b>	Il <b>voit</b>
Nous <b>partons</b>	Nous <b>pouvons</b>	Nous <b>voulons</b>	Nous <b>prenons</b>	Nous <b>voyons</b>
Vous <b>partez</b>	Vous <b>pouvez</b>	Vous <b>voulez</b>	Vous <b>prenez</b>	Vous <b>voyez</b>
Ils <b>partent</b>	Ils <b>peuvent</b>	Ils <b>veulent</b>	Ils <b>prennent</b>	Ils <b>voient</b>

- Certains verbes du troisième groupe en -ir ont les mêmes terminaisons que VENIR ou PARTIR.

(tenir, contenir, entretenir, maintenir, intervenir, retenir, soutenir, provenir, devenir, appartenir, obtenir subvenir, prévenir, parvenir, convenir)

**Ex : COURIR** : Je cours - Tu cours - Il court - Nous courons - Vous courez - Ils courent

- Certains verbes en -ir se conjuguent comme les verbes du premier groupe.  
(ouvrir, souffrir, couvrir, découvrir, offrir)  
**Ex : OFFRIR** : J'offre - Tu offres - Il offre - Nous offrons - Vous offrez - Ils offrent
- Les verbes en -dre comme peindre, perdent le d du radical et prennent "gn" au pluriel.  
(éteindre, enfreindre, étreindre, atteindre, peindre, joindre, plaindre, craindre)  
**Ex : PEINDRE** : Je peins - Tu peins - Il peint - Nous peignons - Vous peignez - Ils peignent

La conjugaison des verbes être et avoir doit être parfaitement connue. Ces deux verbes sont utilisés dans la conjugaison des temps composés ; Ce sont des **auxiliaires**.

être	avoir
Je <i>suis</i>	J' <i>ai</i>
Tu <i>es</i>	Tu <i>as</i>
Il <i>est</i>	Il <i>a</i>
Nous <i>sommes</i>	Nous <i>avons</i>
Vous <i>êtes</i>	Vous <i>avez</i>
Ils <i>sont</i>	Ils <i>ont</i>



## **EXERCICES**

**Exercice 1 : Entoure uniquement les verbes du premier groupe.**

donner – manger – prendre – ouvrir – grimper – chanter – courir

**Exercice 2 : Pour chaque liste, recopie uniquement les verbes du premier groupe.**

1. il achète – vous échangez – je donne – elle prend
2. tu racontes – elle fait – ils regardent – vous grimpez
3. je cache – vous sentez – il goûte – elles arrivent

**Exercice 3 : Recopie les phrases et entoure les verbes. Puis écris l'infinitif du verbe.**

- Que donne l'homme à Jacques ?
- Les haricots sont magiques.
- Sa maman prépare une soupe avec les haricots.
- Tu racontes n'importe quoi !
- Elle jette les haricots par la fenêtre.

**Exercice 4 : Recopie et complète les phrases avec le verbe qui convient.**

- Jacques se ( **sauve** – **sauvent** ) en courant.
- L'ogre et sa femme ne ( **manges** – **mangent** ) pas le garçon.
- La garçon ( **rentre** – **rentres** ) chez lui.
- Vous ( **pleurons** – **pleurez** ) de joie.

**Exercice 5 : Recopie et complète ces phrases avec le pronom personnel qui convient : Je – Tu –**

**Il – Ils**

- ... n'aimes pas la glace à la vanille.
- ... préfère la soupe de haricots.
- ... prépare la soupe pour toute la classe.
- ... terminent tous leurs bols.



**Exercice 6 : Recopie et complète les verbes au présent avec la terminaison qui convient : e – es – ons – ez – ent**

- Les ogres n'exist... pas.
- Tu mang... des haricots au petit-déjeuner.
- Vous ressembl... à un haricot.
- Nous écout... la suite de l'histoire.
- L'ogre compt... ses pièces d'or.

**Exercice 7 : Recopie et complète les phrases avec le verbe qui convient.**

- Tu ( es – est ) tout rouge.
- Il ( es – est ) dans le four.
- Ils ( sont - est ) dans leur cuisine.
- Il ( sont - est ) caché.

**Exercice 8 : Recopie et complète les phrases avec le verbe qui convient.**

- Tu ( as – a ) très chaud.
- Il ( as – a ) peur.
- Il ( a – ont ) mauvais caractère.
- Ils ( a – ont ) les pieds poilus.

**Exercice 9 : Conjugue la phrase au présent de l'indicatif, avec le verbe donné.**

Aujourd'hui, je me (divertir) en allant danser.

Nous (réunir) la famille au moins un fois par an.

Quand vous tournez, vous (avertir) avec le clignotant.

Les ouvriers (démolir) l'immeuble en face de chez moi.

Si tu (choisir) de venir, il faudra rester tranquille.



**Exercice 10 :** Barre le verbe qui n'est pas du 2ème groupe dans chaque liste :

- 1) réussir – venir – franchir – saisir – atterrir
- 2) jaunir – accomplir – punir – rougir – servir
- 3) avertir – rugir – gémir – offrir – trahir

**Exercice 11 :** Conjugue les verbes au présent de l'indicatif :

- a. J' \_\_\_\_\_ la terre avec une pelle. (aplatir)
- b. Le blé \_\_\_\_\_ très vite. (grandir)
- d. Il mange trop et il \_\_\_\_\_ de plus en plus. (grossir)
- e. Le fermier et sa fille \_\_\_\_\_ les moutons. (nourrir)
- f. Vous \_\_\_\_\_ devant ce beau spectacle. (applaudir)

**Exercice 12 :** Réécris ces phrases avec le sujet entre parenthèse :

- Le chevalier périt dans la bataille .  
(Ils) \_\_\_\_\_ dans la bataille.
- Vous maigrissez de jour en jour.  
(Elle) \_\_\_\_\_ de jour en jour.
- Je bâtis des châteaux de sable.  
(Nous) \_\_\_\_\_ des châteaux de sable.

## LE PASSÉ COMPOSÉ

Le passé composé est utilisé pour parler d'une action unique, achevée dans le passé. Il permet de souligner le résultat ou la conséquence de cette action dans le présent.

*Exemple :*

Hier, Michel a rangé son bureau.

Il a décidé de ranger son bureau chaque semaine

Le passé composé se forme avec l'auxiliaire être ou avoir conjugué au présent suivi du participe passé du verbe à conjuguer.

Personne	avoir		être	
1 <sup>re</sup> personne du singulier	j' <u>ai</u>	aimé	je <u>suis</u>	parti
2 <sup>e</sup> personne du singulier	tu <u>as</u>		tu <u>es</u>	
3 <sup>e</sup> personne du singulier	il/elle/on <u>a</u>		il/elle/on <u>est</u>	partie
1 <sup>re</sup> personne du pluriel	nous <u>avons</u>	fini	nous <u>sommes</u>	partis
2 <sup>e</sup> personne du pluriel	vous <u>avez</u>		vendu	
3 <sup>e</sup> personne du pluriel	ils/elles <u>ont</u>	ils/elles <u>sont</u>		parties

Dans les phrases négatives, l'auxiliaire est encadré par les deux termes de la négation (ne ... pas, ne ... jamais, etc.)

*Exemples :*

J'ai rigolé. → Je *n'ai pas rigolé*.

Je suis parti. → Je *ne suis pas parti*.

Dans le cas d'un verbe pronominal, la négation encadre le bloc pronom - auxiliaire.

*Exemple :*

Je *ne me suis pas* trompé dans mon calcul.



## Avoir ou être ?

Le passé composé de la majorité des verbes se forme avec *avoir*.

L'auxiliaire *être* est employé :

- avec les verbes de mouvement, d'état ou de changement d'état suivants : *naître/mourir, aller/venir, monter/descendre, arriver/partir, entrer/sortir, apparaître, devenir, passer, rester, retourner, tomber* et leurs formes composées, par exemple : *revenir, rentrer, remonter, redescendre, repartir*.

*Exemple :*

Je suis arrivé à la gare.

- avec les verbes pronominaux.

*Exemple :*

Je me suis trompé dans mon calcul.

**\*L1** Si les verbes *descendre, (r)entrer, (re)monter, retourner* et *sortir* sont construits avec un COD, on utilise l'auxiliaire *avoir*. Cela implique souvent un changement de signification.

*Exemple :*

À quelle heure es-tu sorti ce matin ? (pas de COD)

*mais :* As-tu sorti les carottes du frigo hier soir ? (sortir quoi ? les carottes → COD)

## Participe passé

Le participe passé des verbes réguliers en *-er/-ir/-re* est simple à construire :

- Infinitif en -er – Participe en -é

*Exemple :*

aimer – aimé

- Infinitif en -ir – Participe en -i

*Exemple :*

finir – fini

- Infinitif en -re - Participe en -u

*Exemple :*

vendre - vendu

Les formes du participe passé des verbes irréguliers peuvent être apprises par coeur et contrôlées dans la liste des verbes irréguliers

AVOIR- EU

ÊTRE- ÉTÉ

Verbe	Participe passé
pouvoir	pu
vouloir	voulu
voir	vu
devoir	dû
savoir	su
recevoir	reçu
tenir	tenu
croire	cru
perdre	perdu
lire	lu
boire	bu
venir	venu
descendre	descendu
vouloir	connu
vivre	vécu

<https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/les-participes-passes-irreguliers-47.php>

mettre	mis
prendre	pris
comprendre	compris
apprendre	appris
asseoir	assis

Verbe	Participe passé
ouvrir	ouvert
offrir	offert
souffrir	souffert
découvrir	découvert

Verbe	Participe passé
conduire	conduit
construire	construit
produire	produit
traduire	traduit
dire	dit
écrire	écrit

<https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/les-participes-passes-irreguliers-47.php>



## EXERCICES

**Faut-il employer l'auxiliaire avoir ou être ? Choisis la forme correcte.**

Elle ..... mangé un gâteau.

Nous ..... partis en vacances.

Est-ce que vous .....allés au restaurant ?

Michel .....fini son dessert.

Est-ce que tu t' .....douché?

**Conjuge les verbes au passé composé en choisissant la forme correcte.**

Ils (écrire)... un livre.

Juliette (regarder)... un film.

Est-ce que Pierre (finir) ... à 16 heures ?

J'(fermer) ... la fenêtre.

François (se lever)... à 8 heures.

**Complète les phrases en utilisant le passé composé. Fais attention aux accords !**

Est-ce que tu (lire)..... ce livre ?

Est-ce que vous (recevoir)..... un paquet ?

Ils (se perdre)..... dans la forêt.

Est-ce qu'elle (prendre)..... le téléphone ?

Léa et Sarah (partir) ..... hier.



**Conjugez les verbes au passé composé.**

1. Mon frère (aller) ... chez le dentiste ce matin.
2. Les voisins m' (dire)...que le radiateur a chauffé toute la nuit.
3. Nous (visiter) ...des sites extraordinaires pendant ce séjour en Grèce.
4. Quand Marie (naître) ..., mes parents n'avaient que vingt ans.
5. Connaisais-tu les chansons que tu (entendre) ...?
6. Delphine et Marinette (se regarder) ...en riant.
7. Les femmes que nous (rencontrer) ... venaient toutes du Chili.
8. Les deux petites filles (mourir) .... de rire.
9. Les géologues (prévoir) ... une nouvelle catastrophe d'ici dix ans.
10. Il faudra faire examiner les champignons que vous (cueillir) ....
11. Le troupeau de brebis (descendre) ...de la montagne.
12. Les brebis avaient trop chaud. Le berger les (tondre) ...au début de l'été.
13. Avant d'entrer dans l'eau de la piscine, les nageurs (se doucher) ....
14. Ma mère et mon père (venir) ...à la fête de l'école.
15. Le clown (revêtir) ... son costume blanc couvert de paillettes.

## RÉVISION- UNITÉ 1 (CURRICULUM DIFFÉRENTIAT 3 H)

### PETITES ANNONCES

**IMMOBILIER - annonces location appartements, maisons**

**Montpellier (34000).**  
Loue apt T3 en face du Jardin des Plantes. 130 m<sup>2</sup> : séjour et salle à manger de 40 m<sup>2</sup>, 3 gdes chambres, cuisine équipée.  
Chauffage au gaz. Colocation possible.  
Loyer : 1 100 €/mois + charges 90 €.

**Montpellier (34000).**  
Loue maison de type T3, quartier des Arceaux, au bout de la rue de Clémentville (Tramway n°3). 100 m<sup>2</sup> sur 2 étages : 2 chambres, séjour, cuisine équipée. Véranda, cave, petit jardin, garage. Chauffage électrique.  
Loyer : 1 250 €/mois.

**Saussan (34570).**  
À 10 km de Montpellier, à la campagne, à deux pas des écoles et des commerces. Loue maison de type T4, 110 m<sup>2</sup>, jardin de 500 m<sup>2</sup> avec piscine. Grand salon très lumineux, 2 chambres, 1 bureau. Cave, garage 2 places. Loyer : 1 500 €/mois.

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière

1 Dans votre pays, comment peut-on faire pour trouver un logement ?

#### Lecture

- 2 Quelle annonce concerne un appartement ?
- 3 Quelles annonces concernent des logements situés en ville ?
- 4 Vous cherchez une maison avec un jardin, une cuisine équipée et deux chambres. Vous avez un budget de 1 500 €/mois. Quelle annonce correspond à vos critères ?

### PRODUCTION ORALE >>> DELF

5 Vous venez d'arriver à Montpellier et vous cherchez un logement. Vous êtes intéressé(e) par l'une de ces trois annonces. Vous allez à l'agence immobilière et vous expliquez quel type de logement vous recherchez.

### PRODUCTION ÉCRITE

6 Vous voulez louer votre logement. Écrivez une petite annonce.

<https://p.calameoassets.com/2003161348268aff10b1e03f320a4cfb6aa5ce6b39d8/p43.jpg>

## Se loger à Paris



### COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

#### Entrée en matière

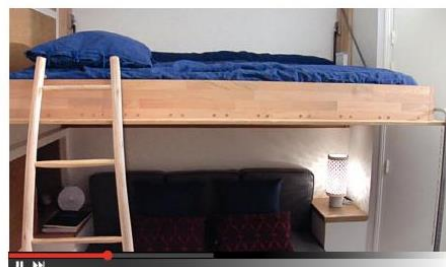
1 Regardez la photo extraite de la vidéo. Décrivez-la.

#### 1<sup>er</sup> visionnage (sans le son)

- 2 Quels sont les différents espaces qu'on trouve dans ce studio ?
- 3 Que doit-on faire avant de se mettre à table, de travailler à son bureau ou de se mettre au lit ?

#### 2<sup>e</sup> visionnage (avec le son)

4 Quels appareils électroménagers se trouvent dans ce studio ?



- 5 Dans l'espace repas, à quoi servent les sièges ?
- 6 Qu'est-ce qu'on trouve dans le dressing ?
- 7 Qu'est-ce qui se range sous la bibliothèque ?
- 8 Où se cache la table basse ?

### PRODUCTION ORALE

9 Comparez votre logement à ce studio parisien.

<https://p.calameoassets.com/200316134826-8aff10b1e03f320a4cfb6aa5ce6b39d8/p48.jpg>



## EXERCICES

**Dans ce texte, souligne les formes conjuguées du verbe voir.**

« Où vois-tu un château ? dit le prince. Avec ce brouillard, nous ne voyons pas à dix mètres. Ce n'est pas une bonne idée de marcher en pleine nuit ! Nos chevaux ne voient pas dans le noir et je vois bien que nous sommes perdus ! »

**Complète les phrases avec viens ou vient.**

- Je .... de trouver un trésor.
- Il .... me montrer des pièces d'or.
- ..... - tu visiter le château avec moi ?
- Il .... de casser un verre.

**Recopie les phrases suivantes en conjuguant les verbes au présent.**

- Nous (aller) organiser une fête.
- Je (aller) inviter tous les chevaliers.
- Mes copains (venir) à 19 heures.
- Vous (aller) à leur rencontre.
- À quelle heure (venir) ton oncle ?
- Tu (aller) arriver tard car tu (venir) de loin.

**Transforme ces phrases en mettant le sujet au pluriel.**

- Il va partir dans une heure.
- Vas - tu garder les clés du château ?
- Je viens de libérer le géant.
- Tu reviens avec plein de cadeaux.

**Recopie les phrases suivantes en conjuguant les verbes au présent.**

- Nous (vouloir) offrir un cadeau à la princesse.
- (Vouloir) – vous des chocolats ?
- Je ne (pouvoir) pas manger de chocolat car je suis allergique.
- Elle (vouloir) un cheval !
- Il (pouvoir) lui prêter son cheval.
- Est-ce que tu (vouloir) rester dîner ?
- Ils ne (pouvoir) pas rester.



**Recopie et complète ces phrases avec le participe passé du verbe entre parenthèses.**

- Je n'ai pas (trouver) le jouet idéal.
- Nous avons (finir) nos courses.
- Ils se sont (éloigner) du magasin.
- Plusieurs voitures sont (passer) devant eux.

**Souligne le verbe de chaque phrase puis indique s'il est conjugué avec l'auxiliaire avoir ou être.**

- Tom et Lila sont assis sur un banc.
- J'ai trouvé une idée.
- Nous sommes allés jusqu'à la rivière.
- Ils ont ramassé des petits galets blancs et noirs.
- Dans le ciel, le soleil s'est déjà couché.
- Vous êtes rentrés tard.

**Entoure le bon auxiliaire pour compléter ces phrases au passé composé.**

- Avec mon papa, j'( ai – suis ) fabriqué un train en bois.
- Il ( a – est ) coupé le bois avec une scie.
- Nous ( avons – sommes ) allés acheter de la peinture.
- Tu ( as – es ) emballé le train dans un joli papier bleu.
- Vous ( avez – êtes ) partis offrir votre cadeau

**Complète les phrases avec le pronom personnel qui convient.**

- .... avons sauté dans l'eau.
- ..... ai sursauté et toi, ..... as trébuché.
- Heureusement, .... ne sommes pas tombés.
- ..... êtes restés à regarder le ciel.

**Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé.**

- Ce jour-là, vous (faire) du vélo avec vos amis.
- Elles (rentrer) très tard à la maison.
- Je me (avancer) pour m'excuser.
  - Mais leur père (dire) : « Filez dans votre chambre ! »
- Leur mère (ajouter) : « Vous êtes punies ! »

# ÉVALUATION FORMATIVE- UNITÉ 1

## PARENTS-ENFANTS: LE TEMPS PASSÉ ENSEMBLE

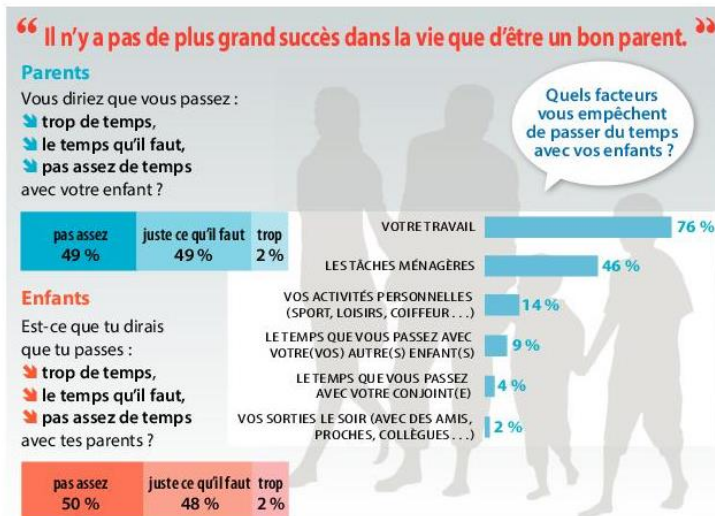
Lisez avec attention le texte et répondez aux questions.

### Parents-enfants : le temps passé ensemble

#### COMPRÉHENSION ÉCRITE

##### Entrée en matière

1 Pensez-vous que les parents et les enfants passent beaucoup de temps ensemble dans votre pays ?



##### Lecture

- D’après le sondage, que pensent les Français du temps passé en famille ?
- Est-ce que les enfants et les parents ont la même opinion sur le temps qu’ils passent ensemble ? Justifiez votre réponse.
- Quelles sont les occupations qui empêchent les Français de passer du temps avec leurs enfants ?

#### PRODUCTION ORALE

- Êtes-vous d’accord avec l’affirmation qu’il n’y a pas de plus grand succès dans la vie que d’être un bon parent ?
- Pour vous, qu’est-ce qu’un grand succès dans la vie ? Questionnez également les autres apprenants et faites ensemble une liste de ce qui pourrait être considéré comme les plus grands succès dans la vie.

<https://p.calameoassets.com/200316134707-f351de533f121815d548ea30390f194a/p31.jpg>

### Reconstituez le bon mot.

- Mon fils a une sœur. Elle est aussi ma... .
- Mon frère s'est marié avec Lilianne ; c'est ma... .
- La mère de mon père s'appelle Ginette. C'est ma... .
- Le frère de ma mère s'appelle Roger, c'est mon ... .
- Ma tante a une fille. C'est ma... .
- Le père de ma mère s'appelle Jules. C'est mon... .
- Ma cousine a une sœur, c'est aussi ma... .
- Le mari de ma grand-mère est mon... .

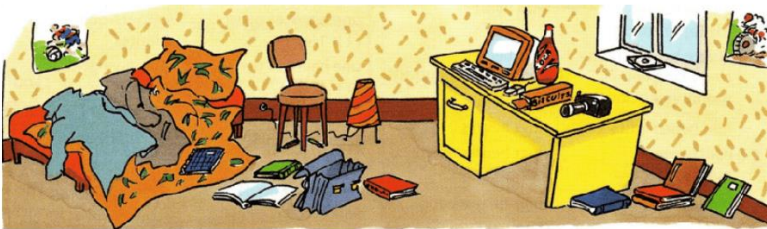
### Complète les phrases avec l'indicatif présent.

1. Nous (féliciter)... le gagnant de la course.
2. J' (adorer)... les dauphins et Harry Potter.
3. Ils (prendre)... place sur la ligne de départ.
4. J' (applaudir)... tous les participants.
5. Vous (pouvoir) ...lire ce roman.
6. Mon ami Jacques (pratiquer)... la gymnastique depuis plusieurs années.

### Complète les phrases avec le passé composé.

1. Mon frère (aller) ...chez le dentiste ce matin.
2. Les voisins m' (dire) ...que le radiateur a chauffé toute la nuit.
3. Nous (visiter) ... des sites extraordinaires pendant ce séjour en Grèce.
4. Quand Marie (naître) ..., mes parents n'avaient que vingt ans.
5. Ma mère et mon père (venir) ...à la fête de l'école.
6. Le troupeau de brebis (descendre) ....de la montagne.

### Complétez les phrases avec la préposition qui convient.



1. Les manteaux sont  le lit.
2. La lampe est  la chaise.
3. Les crayons sont  la chaise.
4. Les biscuits sont  la souris et l'appareil photo.
5. Les CD sont  la fenêtre.
6. La bouteille de coca est  la table.

<https://www.francepodcasts.com/2021/01/26/situer-dans-espace/>



## **BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE**

[https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior\\_manual\\_franceza\\_l2\\_ix\\_groza\\_2014\\_fragment.pdf](https://www.edituracorint.ro/media/attachment/file/i/n/interior_manual_franceza_l2_ix_groza_2014_fragment.pdf)

<https://www.francepodcasts.com/2021/01/26/situer-dans-espace/>

<https://p.calameoassets.com/200316134707-f351de533f121815d548ea30390f194a/p31.jpg>

<https://la-conjugaison.nouvelobs.com/fle/les-participes-passes-irreguliers-47.php>

<https://www.toutelaconjugaison.com/lecon-conjugaison-indicatif.present.html>

<https://français.lingolia.com/fr/grammaire/les-pronoms/pronoms-personnels>

[http://www.edituracorint.ro/dld\\_manuale\\_cls\\_v/Manual\\_franceza\\_V\\_tipar\\_20\\_pag.pdf](http://www.edituracorint.ro/dld_manuale_cls_v/Manual_franceza_V_tipar_20_pag.pdf)